*Bel composto: storia, arte, musica* entra nel suo nono anno di attività. Martedì 5 febbraio alle ore 17 presso il Ridotto del Teatro Comunale «Claudio Abbado», Valentino Sani e Pamela Volpi presenteranno le attività del 2019 con il contributo di video, immagini e ascolti musicali. Concluderà il pomeriggio un aperitivo a *buffet*.

Articolata come di consueto in cicli di incontri di guida all’ascolto della musica classica e in itinerari culturali con ascolti musicali sui luoghi, la nuova programmazione ferrarese di *Bel composto* prenderà il via giovedì 14 febbraio alle ore 17,30 al Circolo Unione (via Alberto Lollio 15) con *Händel in Italia. Il laboratorio di un genio*, cinque incontri, fino al 14 marzo, dedicati al giovanile viaggio in Italia (1706-1709) del grande compositore sassone prima del suo trasferimento alla corte elettorale di Hannover e a Londra; seguiranno, dal 21 marzo all’11 aprile, quattro appuntamenti dal titolo *Johann Sebastian Bach: il divino contrappunto*, incentrati sulle ultime grandi composizioni contrappuntistiche bachiane: *Il clavicembalo ben temperato* (1722, 1744), *Le Variazioni Goldberg* (1741-1745), *L’offerta musicale* (1747), *Le Variazioni canoniche* e *L’arte della fuga* (1746-1750); a conclusione, dal 18 aprile al 30 maggio, sei incontri sulla produzione musicale di Pëtr Il'ič Čajkovskij costituiranno il primo tassello di un lungo viaggio che *Bel composto* dedicherà, da qui al 2020, alla grande musica russa tra Ottocento e Novecento.

I nuovi itinerari culturali del 2019 avranno inizio sabato 6 aprile con *Gli Este dopo gli Este. A Modena e Sassuolo nei luoghi del potere estense*, viaggio dedicato all’esplorazione degli splendidi palazzi ducali di Modena e Sassuolo - edificati in seguito alla partenza della corte da Ferrara nel 1598 - e dell’ex-Collegio dei nobili San Carlo, oggi Fondazione Collegio San Carlo, istituito nel Seicento per la formazione del ceto dirigente di antico regime. Gli interventi musicali dal vivo vedranno protagonisti Livia Caffagni, Teresa Sherwin e l’Ensemble Mandolinistico Estense.

Tutta all’insegna dell’utopia settecentesca e della stravaganza ottocentesca di matrice eclettica sarà la giornata di sabato 4 maggio sui colli bolognesi lungo la Porrettana alla scoperta del borgo dei marchesi Ghisilieri a Colle Ameno e dell’eccentrica Rocchetta Mattei, vera e propria roccaforte in stile moresco fatta costruire dal conte Cesare Mattei, inventore di una terapia farmacologica per la cura dei tumori da lui chiamata elettromeopatia, ricordato perfino da Dostoevskij ne *I fratelli Karamazov* per la sua fama di celebre guaritore.

La consueta giornata veneziana di *Bel composto*, programmata per venerdì 24 maggio, intreccerà quest’anno le suggestioni letterarie tardo ottocentesche legate ai luoghi del romanzo di Gabriele D’Annunzio *Il fuoco* (1900) e del racconto di Henry James *Il carteggio Aspern* (1888) - tra palazzi nobiliari e giardini segreti di incantevole bellezza - ai preziosi ricordi lasciati in laguna da Richard Wagner, grazie alla visita degli appartamenti di palazzo Vendramin Calergi nei quali il grande compositore di Lipsia si spense il 13 febbraio 1883. Gli interventi musicali dal vivo saranno affidati alla flautista Morena Mestieri.

Gli appuntamenti proseguiranno il 12 e 13 giugno con un viaggio musicale di due giorni a Cremona e nel suo entroterra attraverso un insolito percorso a tappe arricchito da racconti, letture e ascolti musicali: dall’esplorazione delle tracce cremonesi lasciate da Monteverdi e Stradivari alla visita di una bottega di liuteria, del Teatro Ponchielli e del multimediale Museo del Violino con una speciale audizione dal vivo di strumenti stradivariani nel modernissimo Auditorium «Giovanni Arvedi»; dalle palpitanti vibrazioni belliniane legate alla genesi della *Norma* a Casalbuttano, alla quiete rigenerante di villa Barni a Robecco d'Oglio, residenza della celebre mezzosoprano milanese Giuditta Grisi; dalle raccolte atmosfere della casa natale, oggi museo, di Amilcare Ponchielli a Paderno Ponchielli, alla splendida villa Toscanini di Ripalta Guerina, nei pressi di Crema, oggi sede di un’accogliente struttura ricettiva al cui interno un’intelligente raccolta di cimeli legati all’attività del grande Maestro parmigiano ripercorre le tappe principali della sua lunga carriera artistica.

A chiudere il cartellone degli itinerari 2019 di *Bel composto* sarà, dall’11 al 15 settembre con partenza da Trieste, un inedito ed emozionante viaggio letterario di cinque giorni alla scoperta dei luoghi dei romanzi di Antonio Fogazzaro: dai sognanti orizzonti lombardi dei laghi di Lugano, di Como e del Segrino - teatro delle vicende di *Piccolo mondo antico* e di *Malombra* - all’enigmatico mistero della rigogliosa Val d’Astico e alle rasserenanti altitudini di Tonezza del Cimone nel vicentino, luoghi d’elezione di *Daniele Cortis* e di *Leila*, ultima fatica del grande romanziere veneto.

Informazioni:

tel. +39-3494695027

belcomposto@gmail.com

www.belcomposto.net.